

Sa. 15.10.2022 19:30 Uhr

## 1. KONZERT



### Quatuor Voce und Roland Glassl

**Wolfgang Amadeus Mozart, Max Reger, Johannes Brahms**

„One of the best French quartets I have heard for some years [...], refinement, beautiful tone, excellent ensemble, precise chording, fine rhythm and loads of character.“  
(Tully Potter, The Strad)

Sa. 12.11.2022 19:30 Uhr

## 2. KONZERT



### Ensemble arabesques

**Emil Hartmann, Théodore Gouvy, Wolfgang Amadeus Mozart**

Das Ensemble arabesques, gegründet im Rahmen des deutsch-französischen Kulturfestivals „Arabesques“, gastiert inzwischen ganzjährig im In- und Ausland. Musiker aus den drei großen Hamburger Orchestern sowie Orchestersolisten aus ganz Deutschland spielen in variabler Besetzung zusammen. Das Ensemble widmet sich außergewöhnlichen Projekten vom Barock bis in die Moderne. Vor allem unbekanntere Komponisten und in Vergessenheit geratene Werke prägen die Arbeit des Ensembles.

Sa. 21.01.2023 19:30 Uhr

## 3. KONZERT



### Busch Trio

**Joseph Haydn, Artur Schnabel, Sergei Rachmaninow**

Benannt nach dem legendären Geiger Adolf Busch, hat sich dieses junge Ensemble zum führenden Klaviertrio seiner Generation entwickelt. Als drei eigenständige Solisten haben **Omri Epstein, Mathieu van Bellen** und **Ori Epstein** internationale Wettbewerbserfolge zu verzeichnen. Zusammengeführt durch ihre gemeinsame Leidenschaft für Kammermusik und inspiriert durch Mathieus Violine „ex-Adolf Busch G. B. Guadagnini“ (Turin, 1783) feiern sie seither Erfolge und ernten Anerkennung für ihre „unbeschreibliche Ausdruckskraft“. Seit seiner Gründung 2012 ist das Trio regelmäßig zu Gast auf bedeutenden Bühnen und Festivals in ganz Europa. Sein Debüt in der Wigmore Hall wurde von der Presse hoch gelobt: „...was am meisten beeindruckte, war die mühelose Musikalität des Trios.“ (The Times).

Sa. 25.02.2023 19:30 Uhr

## 4. KONZERT



### Alexandra Kahrer und Ivan Skanavi

**Jean-Baptiste Barrière, David Popper, Georgy Gusev, Joseph Haydn, Joel Blido, Jacques Offenbach, Niccolò Paganini**

Dieses „Newcomer“-Konzert mit **Alexandra Kahrer** und **Ivan Skanavi**, beide aus der Meisterklasse von Wolfgang Emanuel Schmidt („Cello Duello“ mit Jens Peter Maintz) entstammend und bereits eine beeindruckende Reihe an Wettbewerbserfolgen und Engagements vorweisend, präsentiert der KIB ein ungewöhnlich vielfältiges und virtuoses Programm als Cello-Duo.

Sa. 25.03.2023 19:30 Uhr

## 5. KONZERT



### Trio Cardinet

**Maurice Ravel, Benjamin Britten, Franz Liszt, Henriette Renié, Francis Poulenc, Claude Debussy**

In der Pariser ‚rue Cardinet‘ lebte Claude Debussy - das Trio Cardinet (Flöte, Viola und Harfe) entführt uns in die bezaubernde Welt der Romantik und in den französischen Impressionismus in seiner ganzen Pracht auf höchstem Niveau!

## LIEBE FREUNDE DER KIB LIEBE FREUNDE DER KAMMERMUSIK LIEBE KONZERTGÄSTE

Seien Sie herzlich willkommen zur Konzertsaison 2022/2023! Die Betonung liegt in den vor uns liegenden fünf Konzerten auf einer außerordentlichen Vielfalt, sowohl hinsichtlich der Besetzungen der Ensembles als auch der Komponisten, auf die wir wahrlich gespannt sein dürfen. Vom Streichquintett über Nonett, bestehend aus Bläseroktett und Kontrabass, klassisches Klaviertrio, Cello-Duo bis hin zu Trio mit Harfe, Viola und Flöte sowie auch einigen Solobeiträgen gibt es eine ungewöhnliche Bandbreite an Instrumentarium zu erleben. Werke des Barock (**Jean-Baptiste Barrière**), der Klassik (**Mozart** und **Haydn**), der Romantik - vertreten u. a. mit **Brahms**, **Rachmaninow** und **Offenbach** -, des Impressionismus mit **Debussy**, **Ravel** und **Poulenc** und von Komponisten der Frühmoderne und des 20. Jahrhunderts wie **Artur Schnabel**, **David Popper**, **Benjamin Britten**, **Henriette Renié**, **Georgy Gusev**, **Théodore Gouvy** oder **Emil Hartmann** bieten einen außerordentlichen Farbreichtum an Stilistik. Wie immer konnten durchweg Ensembles von hohem Renommee gewonnen werden wie das **Quatuor Voce** aus Frankreich, das **Busch Trio** aus England oder das sehr junge Cello-Duo **Alexandra Kahrer** und **Ivan Skanavi** aus der Meisterklasse von Wolfgang Emanuel Schmidt. Besonders freuen dürfen wir uns auf das Trio **Cardinet** mit **Anaëlle Turret**, die im Moment eine der gefragtesten Harfenistinnen auf dem internationalen Parkett darstellt, sowie auf eine Bearbeitung der Linzer Sinfonie von **Mozart** für Nonett mit dem **Ensemble arabesques**.

Wie jedes Jahr möchte ich Ihnen, liebe KIB-Mitglieder, und all unseren treuen Konzertgästen wieder meinen großen Dank aussprechen, dass Sie mit Ihrer Unterstützung unsere hochklassigen Kammermusik-Reihen in der Rotunde des Albert-Einstein-Gymnasiums möglich machen!

Auf ein persönliches Wiedersehen zum Eröffnungskonzert am 15. Oktober mit den Streichquintetten von **Mozart** und **Brahms**, gespielt von dem **Quatuor Voce** und dem Bratschisten **Roland Glassl**, freue ich mich daher besonders!

Ihr Michael Dörner

## VERANSTALTUNGSORT

Alle Konzerte finden in der **Rotunde des Albert-Einstein-Gymnasiums** statt: Schaftrift 11, 21244 Buchholz.

## KARTEN

Die Eintrittskarten können Sie ab einer Stunde vor Konzertbeginn für 18,00 € (Schüler/Studenten für 4,00 €) an der Abendkasse erhalten. Eine Vorbestellung über unsere Website ist empfohlen.

## EINFÜHRUNG

45 Minuten vor jedem Konzert (18:45) findet eine Einführung in die Werke des Abends statt.

## EMPFANG

Im Anschluss an das Abendkonzert sind Sie herzlich eingeladen, mit den Künstlern, Mitgliedern und dem Vorstand der KIB ins Gespräch zu kommen.

## MITGLIEDSCHAFT IN DER KIB

Eine Mitgliedschaft in der Kammermusik in Buchholz e.V. (KIB) schließt den kostenlosen Besuch aller fünf Konzerte der Saison ein. Die Mitgliedsausweise dienen als Eintrittskarten und sind übertragbar. Der Jahresbeitrag beträgt 90,00 €.

## SPONSOREN



Kunden der Sparkasse Harburg-Buxtehude erhalten an der Abendkasse 2,00 € Ermäßigung auf den regulären Eintrittspreis

Kammermusik  
In  
Buchholz

## Jahresprogramm 2022/2023

BARRIÈRE  
BRAHMS  
BRITTEN  
DEBUSSY  
HARTMANN  
HAYDN  
LISZT  
MOZART  
OFFENBACH  
PAGANINI  
POPPER  
POULENC  
RACHMANINOW  
RAVEL  
REGER  
SCHNABEL  
U.A.

[WWW.KAMMERMUSIK-BUCHHOLZ.DE](http://WWW.KAMMERMUSIK-BUCHHOLZ.DE)

1. Vorsitzender: Michael Dörner, E-Mail: [info@taktilia.de](mailto:info@taktilia.de)